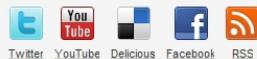




### Agenda

Abril						
D	S	T	Q	S	S	
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

### Siga o CuritibaCultura



### CuritibaCultura

isabelccisabelcoimbra Muuuito obrigada profile @CuritibaCultura ;D  
6 minutes ago · reply · retweet · favorite

CuritibaCultura Concurso de Piano Prof. Edna Bassetti Habith (inscrições) <http://bit.ly/ka8GYg>  
39 minutes ago · reply · retweet · favorite

Neko80s RT @CuritibaCultura: CINEMA: 20h na Cinemateca exibição de curtas realizados como Trabalho de Conclusão de Curso do Centro Europeu. Grátis. <http://bit.ly/gUxwWT>  
51 minutes ago · reply · retweet · favorite

CuritibaCultura 22h pelo que nos passaram @isabelcoimbra <http://bit.ly/KTGMYR>  
about 1 hour ago · reply · retweet · favorite

twitter Join the conversation

[Início](#) » [Notícias](#)

## Concurso de Piano Prof. Edna Bassetti Habith

Enviado por marcelo, qua, 27/04/2011 - 09:10 [inscrições](#) [Música](#)



Estão abertas as inscrições para a nona edição do Concurso de Piano Prof. Edna Bassetti Habith, que será realizado em setembro, em Curitiba. Pianistas de todo o Brasil – estudantes ou profissionais – podem se inscrever e concorrer a prêmios que vão de R\$500 a R\$2.000.

O evento recebe anualmente músicos de vários estados brasileiros. São pianistas que vem à Curitiba não apenas para apresentar seu repertório, mas também trocar idéias e conhecer a atuação de músicos de outras regiões. Durante os quatro dias de audições, o que se vê na capital paranaense é um panorama do ensino e da prática do piano no Brasil.

### Como participar

A ficha de inscrição está disponível no site [www.concursodepiano.com.br](http://www.concursodepiano.com.br), deve ser preenchida on-line e enviada pelo correio até 1º de agosto. O valor é R\$ 40,00. As provas serão aplicadas de 1º a 4 de setembro no Espaço Cultural Capela Santa Maria, em Curitiba. As audições de avaliação são gratuitas e abertas ao público, que poderá conferir uma maratona de recitais.

Os participantes apresentam – sem o auxílio de partituras – quatro obras: um movimento vivo de sonata ou sonatina clássica; uma obra do período romântico, moderno ou contemporâneo; uma composição erudita brasileira; além de uma peça de Bach especificada no regulamento concurso.

O IX Concurso de Piano Prof. Edna Bassetti Habith conta com o patrocínio da Brose do Brasil e Canet Júnior S.A. e apoio da Prefeitura Municipal de Curitiba, Fundação Cultural de Curitiba e Fundo Municipal de Cultura – Programa de Apoio e Incentivo à Cultura. A produção e realização do evento é feita pela Trento Comunicação Integrada e UniCultura – Universidade Livre da Cultura

### Serviço

IX Concurso de Piano Prof. Edna Bassetti Habith

Inscrições abertas até 1º de agosto pela internet

Provas de 1º a 4 de setembro, em Curitiba

[www.concursodepiano.com.br](http://www.concursodepiano.com.br)

Informações: (41) 3023-2008

Fonte: Trento Comunicação Integrada

