# Metrópole CURITIBA

## Começa o circuito de oficinas de arte nos bairros

Dentro projetos financiados pelo Fundo Municipal da Cultura, da Prefeitura de Curitiba, garantem até novembro de 2012 a realização de oficinas e mostras de arte em todas as regiões da cidade. Os projetos foram selecionados por meio do edital Circuito de Arte e Cultura, que faz parte das iniciativas da Fundação Cultural de Curitiba para descentralizar as ações culturais.

As primeiras oficinas tiveram início neste mês de abril e prolongam-se até o final de junho. Nas regiões de Santa Felicidade, Boa Vista e Cajuru está sendo realizada a oficina "O canto por todo o canto", com orientação da cantora Ana Paula Carvalho.

Com aulas teóricas e práticas de técnica e interpretação vocal, este curso intensivo de canto é voltado para o público adulto (maiores de 17 anos), cujo objetivo de fortalecer o desenvolvimento pessoal e despertar os talentos existentes na comunidade.

No Boqueirão, Bairro Novo e Fabricinha acontece a oficina "Grupo Zimba e a prática da capoeira de Angola". Um dos grupos mais atuantes em Curitiba, o Zimba está ministrando oficinas de 7 a 12 anos a praticar a capoeira e a valorizar esta importante manifestação da cultura afro-brasileira.

Os quatro integrantes do grupo atuam como instrutores, trabalhando com as crianças todos os movimentos e a música da capoeira, inclusive o uso do berimbau e dos outros instrumentos que compõem o ritual.

*Oficina Pontão no Muro, projeto financiado pelo Fundo Municipal da Cultura, da Prefeitura de Curitiba, realizado no Pontão, CIC e Regional Matriz*

O Pontão, CIC e Regional Matriz promovem a oficina "Pontão no Muro", outro canal de expressão artística, política e visual que se abre para a comunidade. Voltada para jovens de 15 a 17 anos, este curso explora as possibilidades da literatura, do grafite e da pintura mural, tendo como pano de fundo o espaço urbano.

Dessa forma, os orientadores Juliana Lee e Fernando Ramalho estimulam a expressão juvenil e principalmente criam a consciência de participantes em relação ao seu entorno e ao seu bairro.

A partir de julho novas oficinas ingressam no circuito, de forma que até o final do próximo ano as regiões sorteiam todas as duas propostas selecionadas, com atividades de diferentes linhas artísticas.

Ao todo serão promovidas 324 aulas, pois além das 108 oficinas programadas, os bairros terão as oficinas de mediação que antecedem cada oficina, além das mostras e apresentações de abertura ao final das oficinas.

Cada projeto tem duração de três meses. "Este programa da Fundação Cultural tem como foco a formação por meio de oficinas mais específicas e contínuas. É preciso um tempo mínimo para criar um ambiente de sensibilização para a arte", explica Clóvis Severo, coordenador de Teatro da Fundação Cultural de Curitiba.

Severo, que participou da elaboração do edital junto com coordenadores de outras linguagens artísticas e chefes das núcleos culturais nas regiões, destaca que o programa procurou atender exatamente a demanda das comunidades.

"Tivemos aproximadamente um ano de trabalho para elaborarmos do formato mais adequado, convidando as necessidades apresentadas pela comunidade e o próprio tempo histórico, pois os projetos artísticos que poderiam se adaptar a estas demandas", diz Severo.

As oficinas contemplam diversas linguagens - teatro, música, literatura, folclore e artes visuais. As outras propostas selecionadas e que serão desenvolvidas a partir de julho são "Olho do Rio" (manifestação folclórica), "Jogando compromisso" (teatro), "A linha e a cor: desenho no pintura", "Caravana: o papel da capoeira", "Engraçadinho a cidadania" (teatro em quadrinhos), "Teatro no bairro - um projeto de teatro para adolescentes", "Caminho de música e oficina orquestra sinfônica" e "Literatura colorida".

## Hospital do Idoso será entregue no 2º semestre, anuncia prefeito

*Prefeito Luciano Ducci ladeado de lideranças comunitárias do Capão Raso e do Fabricinha que o Hospital do Idoso será entregue à população já no segundo semestre de 2011*

O prefeito de Curitiba, Luciano Ducci, ladeado de lideranças comunitárias do Capão Raso e do Fabricinha nesta quarta-feira (27) que o Hospital do Idoso será entregue à população no segundo semestre de 2011. "Está é uma das várias obras e das ações que estamos fazendo na região. Em 90 dias o ligeirão Azul vai circular na linha Fabricinha/Centro pela Linha Verde", disse Ducci durante encontro com entidades e autoridades de moradores dos dois bairros.

"Inauguramos o Restaurante Popular do Fabricinha, que teve custo total de R$ 1. Temos o Hospital do Idoso, de 10 mil metros quadrados, que está bem adiantado para a inauguração neste segundo semestre", completou o prefeito.

Ducci também adiantou que só obras na Linha Verde Sul - entre a observatória Curitiba e a rua Nicola Pelanda - passarão cinco vias - também vão entregar no segundo semestre deste ano. "Tive reunião com o DNIT e com a concessionária CCR para a construção da trincheira perto do Centro e a duplicação da BR-116 do Centro até Fazenda Rio Grande. Temos um grande atraso na região sul da cidade", destacou.

A presidente da Fundação de Ação Social (FAS), Marty Ducci, o secretário de Relações com a Comunidade, Fernando Gordo, e o vereador João do Suco, líder do governo na Câmara Municipal, também participaram do encontro.

PARTICIPAÇÃO

No encontro, o prefeito Luciano Ducci classificou como "importante e fundamental" a participação das entidades sociais e das associações de moradores na construção da cidadania nos bairros.

"As lideranças têm um contato direto com a população, nos trazem as demandas das regiões, as sugestões, nos cobram ações mais efetivas da prefeitura. Todo mês é muito importante", disse o prefeito.

No Fabricinha e Capão Raso, são 19 entidades sociais, 28 associações comunitárias e um clube de mães e grupo de moradores. O encontro desta quarta-feira serviu ainda para apresentar as entidades e apresentar a estrutura da FAS na Regional Fabricinha.

CAPACITAÇÃO

No dia 4 de maio a FAS vai realizar um curso com as entidades sociais dos dois bairros. O curso vai mostrar a importância da regularização formal das entidades e exemplos de confecção de projetos para captar recursos da FAS.

"As entidades sociais são fundamentais para ajudarem a definir prioridades para melhorar a vida das comunidades", disse Marty Ducci.

Maria Juraci Colla, presidente do Conselho de Saúde Vila Marabá, disse que capacitação será muito importante às entidades. "A comunidade tem vontade para realizar ações, mas muitas vezes não sabe como agir para montar um projeto. É preciso orientação", disse.

## Inscrições abertas para concurso nacional de piano

Estão abertas as inscrições para a 9ª edição do Concurso de Piano Professora Edna Bussetti Habeth, que será realizado em setembro, em Curitiba. Pianistas de todo o Brasil - estudantes ou profissionais - podem se inscrever e concorrer a prêmios que vão de R$ 500 a R$ 2.000.

O evento reúne anualmente músicos de vários estados brasileiros. São pianistas que vem à Curitiba não apenas para apresentar seu repertório, mas também trocar idéias e conhecer a atuação de músicos de outras regiões. Durante os quatro dias de audições, o que se vê na capital paranaense é um panorama do cenário e da prática do piano no Brasil.

COMO PARTICIPAR

A ficha de inscrição está disponível no site www.concursodepiano.com.br devendo ser preenchida on-line e enviada pelo correio até 1º de agosto. O valor é R$ 40,00. As provas serão aplicadas de 1º a 4 de setembro na Espaço Cultural Capela Santa Maria, em Curitiba. As audições de avaliação são gratuitas e abertas ao público, que poderá conferir uma maratona de recitais.

Os participantes apresentam - sem o auxílio de partitura - quatro obras: um Movimento Vivo de sonata ou sonatina clássica; uma obra do período romântico; e obra no contemporâneo; uma composição erudita brasileira, além de uma peça de Bach especificada no regulamento do concurso.

O IX Concurso de Piano Prof. Edna Bussetti Habeth conta com o patrocínio da Bruce do Brasil e Canet Júnior S.A., e apoio da Prefeitura Municipal de Curitiba, Fundação Cultural de Curitiba e Fundo Municipal de Cultura - Programa de Apoio e Incentivo à Cultura. A produção e realização do evento é feita pela Tremo Comunicação Integrada e UniCultura - Universidade Livre da Cultura.

SERVIÇO:

IX Concurso de Piano Prof. Edna Bussetti Habeth
Inscrições abertas até 1º de agosto pela internet
Provas de 1º a 4 de setembro, em Curitiba
www.concursodepiano.com.br
Informações: (41) 9829-2908

*Pianistas consagrados ao profissionais podem se inscrever até o dia 1º de agosto*

## Curitiba recebe ciclo de debates na área tributária

Nesta quinta-feira (28), acontece em Curitiba a abertura do II Ciclo de Debates Tributação e Empresa, que nesta edição abordará "A Efetividade dos Direitos Fundamentais". Na ocasião, o diretor da área de Publicação da Revista Estadual do Paraná, Clóvis Fagga, irá tratar do tema "ICMS entre a seletividade - superfluo atuar da Guerra Fiscal". A palestra acontece a partir das 18h na auditória da Centro Universitário Curitiba (Unicuritiba) e tem entrada livre.

Promovido pela faculdade, o evento tem a coordenação das professoras Guilherme Maia, mestre em Direito Tributário Internacional, e Sandra Maurer, doutora em Direito Econômico e Sociambiental. "O ciclo que terá outras duas encontros em maio, tem como objetivo de debater de forma interdisciplinar as principais interfaces ligadas ao Direito Tributário das empresas no Brasil, sob uma perspectiva crítica", explica Maia.

Segundo o coordenador do evento, a questão do ICMS é hoje uma das mais importantes e complexas. "Cada estado pode legislar a respeito dessa tributo, o que faz com que haja muita divergência. Para se entender que atuam nacionalmente, é preciso conhecer - e bem - o regime de cada um dos 27 entes federativos, sob pena de sofrer perdas econômicas e de competitividade. Além disso, a guerra fiscal vigente, muitas vezes, dá ensejo a medidas estatais inconstitucionais, que prejudicam o desenvolvimento econômico nacional", frisa.

SERVIÇO:

II Ciclo de Debates Tributação e Empresa - "A Efetividade dos Direitos Fundamentais"
Data: 28 de abril (quinta-feira), às 18h30
Local: Auditório da Unicuritiba (Rua Chile, 1.678 - Rebouças)
Informações: (41) 3219-5770 ou www.unicuritiba.edu.br